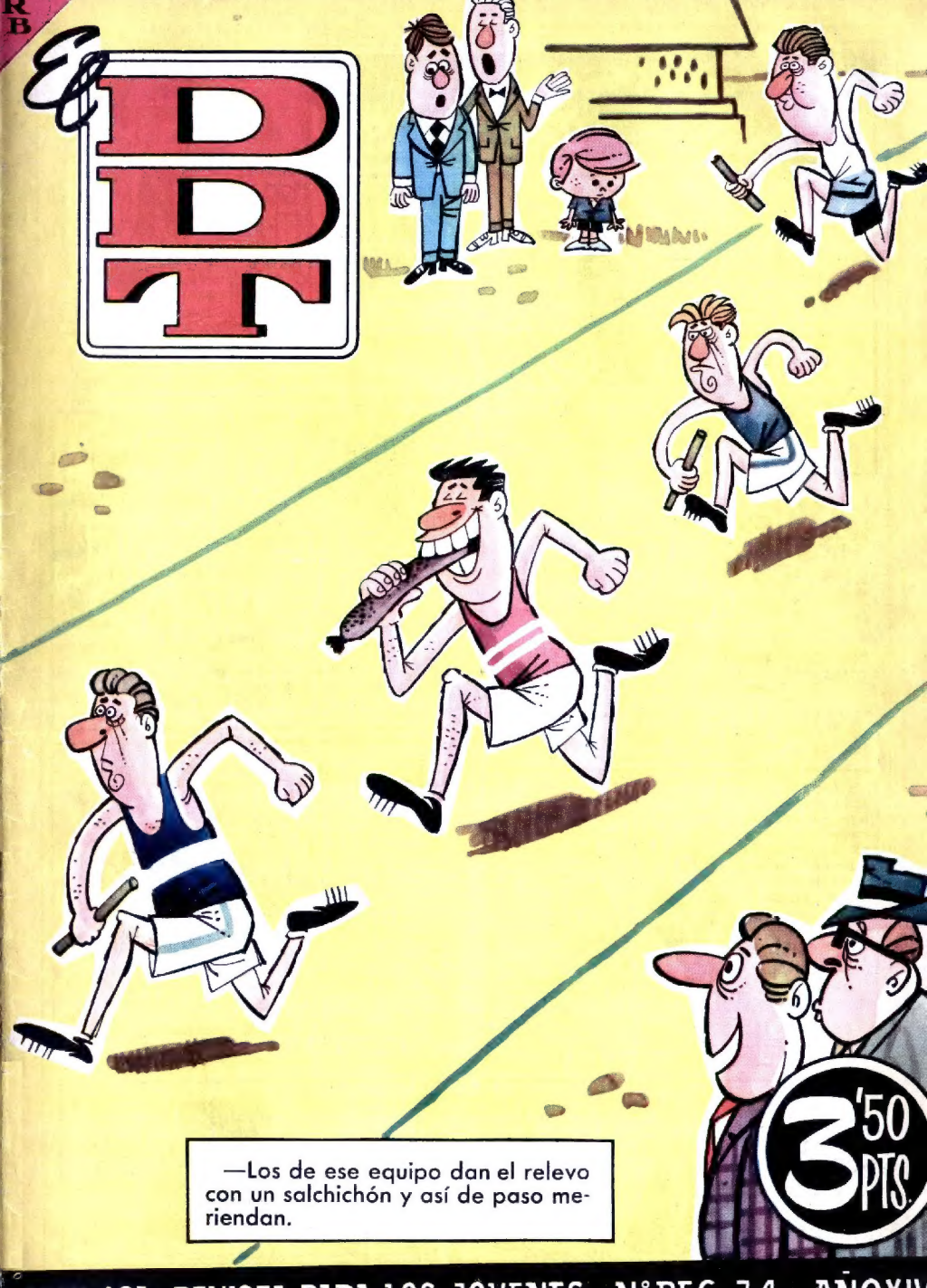
El DDT



—Los de ese equipo dan el relevo con un salchichón y así de paso meriendan.

3'50 PTS.

NUM.691 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑOXIV

¡se ve CADA COSA!

—¿Quieren que lo ponga más fuerte?

CUANDO EL RECIEN CASADO ES CELOSO

—¿Te vas de viaje?
—¿Quién te lo ha dicho?

—Y este es el modelo que se conoce de bola del mundo tal como quedará después de la primera guerra atómica.

—¡Ay, qué risa! ¡Esta mañana, el jefe, al intentar colgar un cuadro se le rompió la pata de la silla y se pulverizó la mano...! ¡Ja,ja!

SANCHIS

—¡Alto, no le sirva la cena! ¡Le han conmutado la pena de muerte!

Copyright opera mundi

1

2

3

J. DARTHEL

el DDT
NUM. 691 AÑO XIV
10 de agosto de 1964
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicado por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1964
© CREACIONES EDITORIALES - 1964
Dep. legal B 125 - 1958

SIN PALABRAS

—¡Suspéndelo!

—Soy su nuevo vecino. ¿Podría prestarme un arma?

—Debe de haberse desmayado. Es su primer K.O.

DON PEPE

1

BOMBEROS

2

3

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

Angel Siseñor aprende a tocar el "saxo" sin conocer nada de música.

Angel Siseñor declara que él toca el "saxo" sólo de oído.

¡Vaya fenómeno de la música!

Iré a ver a ese virtuoso del "saxo".

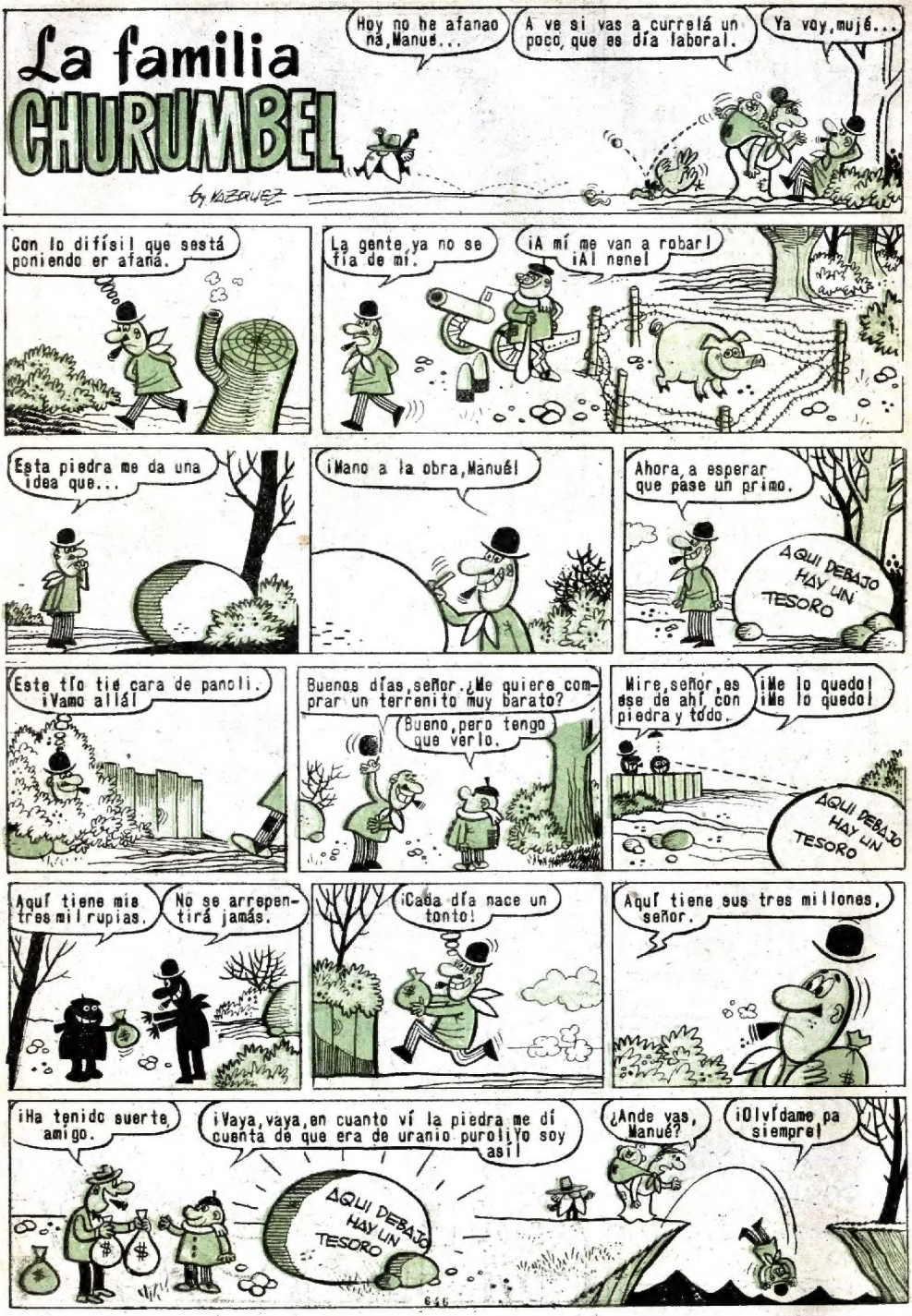
1471

¿Es cierto que toca de oído, don Angel?

¡Sí, señor!

La familia CHURUMBEL

by VAZQUEZ


Hoy no he afanao ná, Manué...
A ve si vas a currelá un poco, que es día laboral.
Ya voy, mujé...
Con lo difísil que sestá poniendo er afaná.
La gente ya no se fía de mí.
¡A mí me van a robar! ¡Al nene!
Esta piedra me da una idea que...
¡Mano a la obra, Manué!
Ahora, a esperar que pase un primo.
AQUÍ DEBAJO HAY UN TESORO
Este tío tié cara de panoli. ¡Vamo allá!
Buenos días, señor. ¿Me quiere comprar un terrenito muy barato?
Bueno, pero tengo que verlo.
Mire, señor, es ese de ahí con piedra y todo.
¡Me lo quedo! ¡Me lo quedo!
AQUÍ DEBAJO HAY UN TESORO
Aquí tiene mis tres mil rupias.
No se arrepentirá jamás.
¡Cada día nace un tonto!
Aquí tiene sus tres millones, señor.
¡Ha tenido suerte, amigo.
¡Vaya, vaya, en cuanto ví la piedra me dí cuenta de que era de uranio puro! Yo soy así
AQUÍ DEBAJO HAY UN TESORO
¿Ande vas, Manué?
¡Olvídame pa siempre!

—¡Eso ya está mejor, Mac Mahon! ¡Estás empezando a cogerle el tranquillo!

—¡Puah... no es mi marca preferida!

—Hoy he logrado ascender a la cumbre más alta.

—Mire, jefe, ésta es mi novia... Si me aumenta el sueldo, estoy perdido...

—No me cabe la menor duda de que tu padre tendrá que oirme esta vez.

—Ya te dije que ese Pepe hacía los combinados un poco fuertes.

—...Y en su camino encontrará tres príncipes, dos duques, cuatro millonarios...

—Por ser hoy mi santo, mi mujer ha entrado a comprarme una corbata.

—Oye, ¿recuerdas lo que tenía que hacer hoy antes de ordeñar la vaca?

Cepillo CHIVÁTEZ

por CIFRÉ

¡Señora, yo soy un mozo de los Almacenes Gandúlez, y su hermano me dio una propina para que la acompañara hasta aquí sin decir palabra!

LAS ESTRELLAS SON ASÍ

Los artistas de cine son esas personas que, cuando no están ante las cámaras, están ante los periodistas, para decir cosas. Eva Bartok ha declarado:

"Yo soy modesta. Sé muy bien que soy una buena actriz. Ahora tengo el suficiente dinero para permitirme el lujo de actuar sólo en películas serias."

Eva Bartok debió hacer una pausa, para ver qué efecto causaban sus palabras en los periodistas. Pero los chicos de la Prensa no acusaron ningún impacto, porque para ellos, oír cosas así, ya se ha convertido en una rutina. La actriz no se desanimó y volvió a la carga:

"Ya estoy cansada de actuar en films sin ninguna significación artística. Tengo la intención de cambiar de nombre. Seguiré siendo Eva Bartok para las películas comerciales, pero en las serias adoptaré el nombre de Eva-Ilaina Bartok."

Fin de las declaraciones.

Los periodistas cerraron los blocs, guardaron los bolígrafos y se marcharon

a sus respectivas fábricas de noticias, para hacer entrega de la materia prima conseguida.

Y suponemos que Eva debió quedarse muy satisfecha con sus declaraciones. Las actrices pueden permitirse muchos lujos, tales como tener perritos alojados en un hotel, construirse una piscina en forma de corazón, comprarse un coche a la semana, etc. etc. Pero, por lo visto, la señorita Bartok ha decidido implantar una nueva moda: la de tener dos nombres.

Hasta ahora este aspecto de la moda se seguía con el vestuario. Se disponía de un traje para cada momento: para la mañana, un conjunto discretito. Para la tarde uno serio, pero elegante, y para fiestas y recepciones, tocados suntuosos. Pues, bien, Eva Bartok, cuando tenga

que firmar un contrato, tendrá que preocuparse por algo más que por el vestidito que se va a poner. Tendrá que meditar sobre el nombre con que va a firmar.

Y para ello necesitará leer el guión de la película, para decidir si opta por el modelito largo o el corto de firma.

En cualquier caso, deseamos a Eva Bartok, o a Eva-Ilaina Bartok, para el caso es lo mismo, toda clase de éxitos, ya que sus portentosas dotes de actriz le han de conducir a las más altas cimas de la interpretación.

Sí, señor. Nosotros tampoco somos modestos cuando se trata de repartir elogios.

la TARTA NUP-CIAL

POR

—Es que el novio tiene vértigo.

—Me parece, señor, que a su yerno no le va a hacer ninguna gracia esta broma.

—¿Qué significa esto, Gastón?

—¡Ya te dije qué yo quería la tarta de chocolate y no de vainilla!

—No, tú no, Jorge. A partir de hoy vas a estar a régimen.

—¡Oye, tú, que por fin no se casa!

LA RIVAL

—No serán felices. El es muy egoista.

EL PRIMER DESACUERDO

—Los que estén de acuerdo conmigo, que me sigan.

los decoradores

POR conti

—¡Como me sobraban treinta pesetas me dije «vas a llamar a un decorador para que me arregle la choza»!

—Hoy en día se estila la decoración austera, señora-marquesa. En esta estancia sólo pondría esta silla.

—En su vida privada era un gran decorador.

—El interior de la casa está bien. Yo lo que quiero, es que me decore el paisaje.

—¿Ve? En estas casas modernas un desconchado resulta muy decorativo.

—Decore la casa como le parezca. Pero eso sí, que resulte muy caro.

—Quiere que le decoremos la casa y lo que necesita es reconstruirla.

INSPIRACION MODERNA

—Estos viejos arcones son muy prácticos señora. En caso de necesidad siempre puede dormir en ellos un invitado.

—*Buenas tardes.*

—*Buenos días, buaaa, buaaaa, buaaa.*

—*¿Qué le ocurre, tierna, húmeda, e infeliz damisela?*

—*Oiga, ¿me ha tomado por un tiesto recién regado? Aunque puede que tenga razón y sólo sea una maceta abandonada en el jardín de la vida.*

—*Pero, ¿quién es usted?*

—*Soy la heroína de quince seriales radiofónicos. Nací una mañana junto a mi madre, y a los diez minutos fui raptada por el cobrador del gas. A su lado crecí y me hinché..., de gas, claro, pues era muy pobre. Noventa años más tarde, mi padre adoptivo me reveló, que yo, en lugar de ser una hija abandonada, en realidad, era un tranvía del disco 45. "Horror", exclamé. Y él añadió: "Sí, hija, tu destino es seguir la vía y soportar los cortes de corriente".*

—*¿Y qué pasó después, infeliz margarita en ruta por la rue esa?*

—*Pues que estuve caminando por sendas y caminos, escaleras del metro y en las pruebas de los mil quinientos, con la esperanza de hallar a mis verdaderos padres. Pero lo único que hallé fue una gripe de segunda cama.*

—*¿Cómo te llamas, dulce niña?*

—*Amargura, Hiel y Mostaza.*

—*Caray, retiro lo de dulce. ¿Y, ahora, qué piensas hacer?*

—*Seguir mi ruta por la vida en espera de encontrar la paz.*

—*Pues tienes camino para rato.*

—*Eso es lo que me dicen todos. ¡Ah, si yo pudiera encontrar a mi madre! Me arrojaría a sus pies, y aunque insistiese en no necesitar alfombras, le pediría perdón por haber abandonado el hogar a los diez minutos de haber nacido. Y añadiría con lagrimas en panorámica en mis ojos: "Ya no lo haré más, mamí"*

—*Pobre niña, ¡qué pena me das! Yo también soy algo serialesco. Jamás tuve ni padre ni madre. Fui víctima de la combustión espontánea, y aquí me tienes. Somos dos armarios a la merced de la brisa fatal.*

—*Y que lo diga, dos juguetes del árbol de las hojas, que arrastrados son por las raíces..., o algo así.*

—*Oye, tú, por casualidad, ¿no tendrás media docena de lunares entre el parietal y la tibia segunda?*

—*No, pero tengo docena y media de antojos, todo seguido primera pierna a la derecha, junto al dedo gordo del pie.*

—*¡Oh, qué emoción! Entonces, tú no eres mi hija.*

—*¡Oh, calla, corazón, calla! No me dés más la lata con la guía..., ni tampoco me hagas concebir esperanzas. A mis brazos, mi no padre.*

—*A los de tu tía la de Alcayola, rica. Que no está la vida para más gastos, y no quiero adoptar a nadie más. Abur y buenos días.*

—*Buenas tardes y buaaaa, buaaaa, buaaaa.*

URSUS

APOLINO TARUGUEZ

Y SU SECRETARIO

POR conti

Es que mi resfriado tiene algo especial que me inquieta. Creo que un tratamiento médico adecuado...
¡Es un resfriado común y corriente! Y yo cuando estoy resfriado, continúo trabajando, así que ya sabe.

Si se dejase uno ablandar por sus empleados, llegarían a tomarle el pelo a manos llenas. ¡Brrr!
Pero, ¿qué significa este estrépito?

2559

Le avisé, jefe. Sufro de superestornudos que deben tratarse urgentemente...
¡Apártese de mi presencia, que si estornuda otra vez, me destroza! ¡Llame a un médico y un carro blindado! ¡Dese prisa!

¡PETRÓLEO!

POR GOSSET

—¡No quisiera fastidiarle, vecino, pero por debajo de estos terrenos pasa el oleoducto de la compañía de petróleos!

—¿Lo ves, ya te dije que eso de que encontraran petróleo en la casa de al lado nos causaría molestias.

—¡Ya te dije que nó compraras este chalet en Burgos. Cada vez que queremos plantar un arbolito sale petróleo!

1 POZO de LOS DESEOS

2 POZO de LOS DESEOS

—¡Ya te dije que para venir aquí no te pusieras taconest

—¡Lo he conseguido, querida, funciona!

—Acaba de comprar dos acciones de la compañía.

—Y éste es el único del pueblo que no ha encontrado petróleo en su huerto.

—Me parece, querido, que en lugar de empalmar la cañería con la compañía general de aguas, lo has hecho con el oleoducto.

EMPEÑOS

—¡Detente Casilda, no empeñes nada, que he encontrado petróleo!

EN VENTA

—No la compres, querido, el nene ha hecho un agujero en el suelo y fíjate qué agua más sucia sale.

—Aquí viene el gorrón del pueblo como cada vez, a que le llenemos el mechero.

—¡Qué asco de pueblo¡Hasta de la ducha sale petróleo!

—Con tantas perforaciones, el campo está hecho un queso de gruyère.

El botones SACARINO

de "EL AULLIDO VESPERTINO"

por F. Ibáñez

2905

AQUI RADIO D.D.T.

risa COLO-READA

por Sanchis

—Eso sí; lo malo que tiene esta de pintar las paredes con colores tan brillantes, es que tendrá que ir por el piso con gafas de sol.

Doña BERRINCHE

por PEÑARROYA

Digan lo que digan, no hay nada como pasear por el campo.

Ven a mí, linda mariposilla de mil colorines... ¡Se escapó!

Ahí va don Berrinche... Como es tan popular puede ayudarnos...

Somos todos los de la oficina y vamos a celebrar un partido entre casados, y solteros y hasta ha venido nuestro director y nos gustaría...

...que usted hiciera el saque de honor...

¡Qué contento se pondrá el "dire"!

¡Oh!¡Cuánto lo siento!¡En lugar de dar a la pelota, le he dado a un pedrusco!

¡Pobres de nosotros! ¡Nos va a despedir a todos!

¡Brrr!¡Nuestro televisor a transistores!

Adiós estimados amigos, que os divirtáis y gracias por el honor.

Tralarí, tralará... No hay nada como ser gentil con todo el mundo. Adiós, Fernandito.

¡Carambaina, señora Felisa...! ¿Qué le pasa a su esposo, el señor Enriquin...?

HIP HIP HIP

Nada, que se estaba comiendo la tortilla de patatas tan a gusto, cuando le ha venido un ataque de hipo y así está...

HIP HIP HIP HIP

Lo he probado todo. Le he dado a beber dos litros de agua a sorbitos, le he aporreado la espalda más que a un colchón...

HIP HIP HIP

No sé preocupe, señora Felisa, yo sé lo que necesita su esposo y se lo voy a traer en un periquete...

HIP HIP HIP

Deja de dormir la siesta, Fernandito, y acompáñame... Hay un lugar en el que te necesitan...

PLOP

2881

¡Sopla!¡Fernandito, al que le debo dos mil pesetas hace tres años!

¡Al fin te encuentro!¡Esta vez no escaparás!

¿Ve, señora Felisa? Ya se le ha curado el hipo a su esposo.

Tralarí, tralará... ¡Qué estupendo es pasear por el campo.

—¡Creo que hemos llegado demasiado lejos con esto de jugarnos la casa a una simple partida de cartas!

—Esto parece una partida de ajedrez; a ese señor ya le han ganado una torre y un caballo.

—Tendremos que pedir otra mesa para acabar la partida.

—Verá usted,nosotros hemos pedido judías,porque no tenemos calderilla para jugar a las cartas.

—Ven,querido, que esta partida también va a ser mia.

JUEGUECITOS

Por Joso

—Eso de darse la mano junto a la red,sólo se hace en el tenis.

—¿Podría prestarnos la banderita? Es que queremos jugar una partida de ajedrez

—Es que Joe es un poco corto de vista.

—Ahora es el momento de hablarle de la compra del frigorifico Me está ganando al parchis

—¡Qué raro, pero si no fuera por la barba yo diría que se parece a mi primo Felipe, el que desapareció hace un par de años!

—Aquí dice que fue agredido con ansias homicidas. ¿Qué son ansias homicidas, Jorge?

—Querido, tengo muchas cosas que decirte.

—Pulveriza la radio porque papá dice que los ruidos que hace es porque tiene parásitos.

SIN PALABRAS

SIN PALABRAS

EXAMEN DE ANATOMIA

—¿Esto qué es?
—Un hueso.
—Precise más.
—Un hueso de difunto.

—¿Puedo hacer una sugerencia?

REBOLLEZ y señora

Vamos a leer un rato...

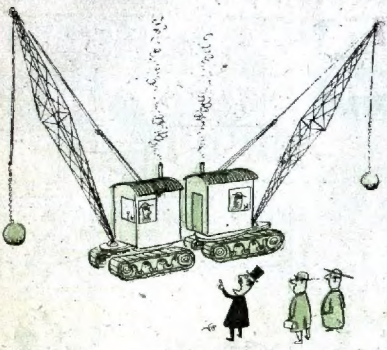
No está nada mal esta revista. Trae muchos consejos y amenidades.

Por ejemplo, aquí hay un consejo para las amas de casa. Escucha...

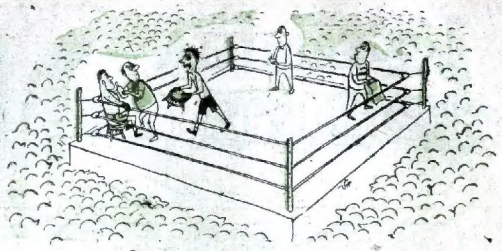
Ah, ¿sí? No me digas.

"Para conservar bien los huevos, es preciso conservarlos en un lugar fresco..."

Está muy bien, Ahora mismito voy a decírselo a las gallinas.



—Cuenten hasta diez y den media vuelta.

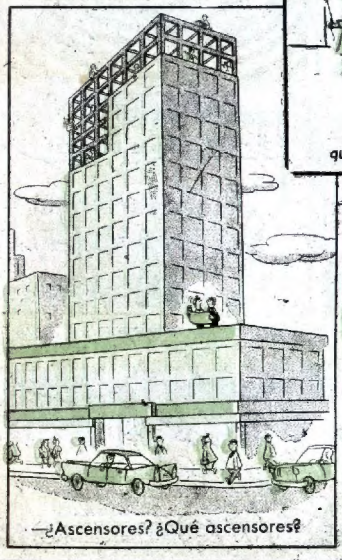


—*Siempre he dicho que cuandó no puedas vencer a tu enemigo únete a él.*

—Por supuesto que se trata de una mera formalidad.

—*¿Es usted el cartero que fue mordido ayer por un perro?*

—*¿Me quiere explicar, Withers, para qué quiere un aumento?*



—¿Ascensores? ¿Qué ascensores?

—Este cubiertoeconómico no está del todo mal...Lo terrible es el servicio.

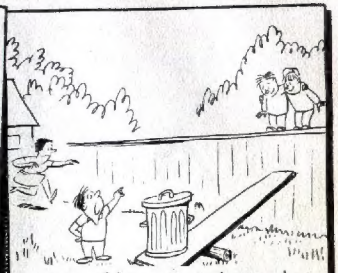
—Cuélguenlo allí.

La FAMILIA CEBOLLETA

¡Rosendo, venga a mi despacho en el acto!
Sí, excelencia, sí, amo; sí, poderoso señor.
VAZQUEZ
¡Tengo unas ganas de decirle cuatro cosas al jefe... ¡¡Estoy harto de tanta tiranía!
JEFE
Vaya a la calle y mire a ver qué tiempo hace...
Sí, amo y señor. Voy en el acto.
¡Siempre con sus caprichos tontos!
¡Hola, Rosendo! ¿De recados?
Ya lo ves. ¿Y tú?
Pues yo a cobrar esta quiniela de catorce...
¡Una quiniela de catorce resultados!
¡Un momento, que vuelvo!
No tardes, que tengo que cobrar.
¿Me permite dos palabras, jefe?
Bueno, pero sea breve.
¡Al fin soy un hombre libre!
¿Cuánto le pagan, abuelo?
Creo que catorce millones de pesetas.
1 X 2
¡Lástima que sea del vecino y no sea nuestra!
Pero, Rosendo, ¿te he hipnotizado?
¡Siempre igual!
Yo tengo un amigo, que, a lo mejor, en la oficina...
¡Silencio! ¡Dejadme en paz!
ANUNCIOS POR PALABRAS

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Le nombro capitán de este buque, Rodgers, y que tenga usted mucha suerte.



—Esperad a que cuente hasta ocho y entonces saltáis y el pequeño Bill que aguarda en la cápsula, será puesto en órbita.

—Desde que se compró una cámara tomavistas, que de todos los atracos quiere llevarse un recuerdo.

EL MEJOR DE LA SEMANA

—Esta mañana tienes un aspecto distinto. ¿Has cambiado de periódico?

—Se va a tomar seis meses de vacaciones, porque ha tomado un trabajo nocturno.

—¡Qué felicidad, desde que navegan por los silenciosos espacios siderales!

— Las otras no quieren saber nada con ella. Tiene un veinte por ciento de rayon.

OBSESION

—Es verdad que Ralph Smitty come lo que le mandan, pero es que él le tiene miedo a su madre.

—¡Tú me dijiste que pusiera todas mis cosas ordenadas en algún sitio ¿no?

—Es un boxeador muy comercial

EL-5-64

CACAO...
bien tostado

AZUCAR...
refinada

Y LECHE
con toda su crema

Esto es
chocolate del bueno

ES UN ANUNCIO DANIS

Pide tú también chocolate **del bueno**. Pide chocolate con leche Elgorriaga, el rico chocolate que se derrite en la boca, de bueno que es.

A mí siempre me dan chocolate **del bueno**...

El chocolate

Elgorriaga

es chocolate del bueno

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA